

Mais de 50 por cento das 270 peças que vão a leilão -- na maioria livros impressos e manuscritos dos séculos XVIII e XIX mas também obras dos séculos XVI e XVII -- pertenciam à biblioteca de Alfonso Cassuto sobre a Inquisição e temas judaicos, disse o responsável do leilão.

Este acervo é posterior à biblioteca pessoal de Alfonso Cassuto que em 1975 foi vendida totalmente para a Bibliotheca Rosenthaliana da Universidade de Amesterdão, acrescentou.

Nascido em Hamburgo em 1910, Alfonso Cassuto emigrou para Portugal em 1933 quando Hitler chegou ao poder na Alemanha e morreu em Cascais em 1990.

As peças do leilão vão estar expostas terça e quarta-feira à tarde no mesmo hotel em que se realiza o leilão.

Exhibition encerra o ciclo de artes performativas no Centro Cultural de Marvão

De 13 a 17 de janeiro, performances, espectáculos e projectos integrados incluindo vídeo e intervenções ocuparam o recém inaugurado Centro Cultural do Marvão. Foram dias de expectativa para o público de nossa região, ansioso por receber obras de artistas portugueses e internacionais algo polémicas e de grande repercussão. Encerrando este primeiro ciclo, tivemos o espectáculo Exhibition. Este projeto, comissionado pelo museu vasco MuRAC, é uma proposta da artista brasileira Cláudia Müller que já vem há alguns anos colaborando com artistas, festivais e simpósios de dança contemporânea e artes performativas em Espanha.

Um espectáculo de construção simples, na senda do performativo e do minimal, mas com uma inteligente elaboração dos conceitos em torno do mercado, do consumo e da publicidade, sobretudo no que toca à relação de mercado e produto artístico. O trabalho partiu de um desejo de investigar estas relações a partir de pensadores como Agamben e Débord.

Mais do que produzir um espetáculo, Exhibition investiga, de forma perspicaz, seus mecanismos.

M. J. A.